

## Inhalt

<i>Vorwort</i>	VII
<b>Einleitung</b>	
Geschlechterverhältnis und Geschlechterforschung – Kontroversen und Perspektiven RENATE HOF	2
<b>Ethnologie</b>	
Zwischen Exotisierung und Homogenisierung: Geschlechterforschung in der Ethnologie SUSANNE SCHRÖTER	42
<b>Film- und Medienwissenschaft</b>	
Perspektivverschiebungen: Zur Geschlechterdifferenz in Film- und Medienwissenschaft ANDREA SEIER / EVA WARTH	80
<b>Geschichtswissenschaft</b>	
Auf dem Wege zur Integration der Geschlechter? – Chancen der Geschichtswissenschaft HANNA SCHISSLER	112
<b>Kunstwissenschaft</b>	
Strategien des ›Zu-Sehen-Gebens‹: Geschlechterpositionen in Kunst und Kunstgeschichte SIGRID SCHADE / SILKE WENK	144
<b>Literaturwissenschaft I</b>	
Ein problematisches Verhältnis: <i>Gender</i> und der Kanon der Literatur RENATE VON HEYDEBRAND / SIMONE WINKO	186
<b>Literaturwissenschaft II</b>	
<i>Gender</i> als Kategorie einer neuen Literaturgeschichtsschreibung INA SCHABERT	222
<b>Musikwissenschaft</b>	
Frauenforschung, Geschlechterforschung und (post-)feministische Erkenntnisinteressen: Entwicklungen der Musikwissenschaft SIGRID NIEBERLE / EVA RIEGER	262

**Pädagogik**

Das Geschlecht der Bildung: *Gender* in Pädagogik und  
Erziehungswissenschaft 296  
CHRISTIANE HOF

**Philosophie**

Feministische Theorie zwischen Lektüre und Kritik  
des philosophischen Kanons 328  
CORNELIA KLINGER

**Politikwissenschaft**

Begrenzung und Entgrenzung des Politischen:  
Geschlechterforschung in der Politikwissenschaft 366  
BIRGIT SAUER

**Rechtswissenschaft**

Die blinde Justitia: *Gender* in der Rechtswissenschaft 402  
UTE SACKSOFSKY

**Soziologie**

Stabilität und Dynamik des Geschlechts in der modernen  
Gesellschaft: Die soziologische Perspektive 444  
THERESA WOBBE

**Sprachwissenschaft**

Haben Sprachen ein Geschlecht? – *Genus/gender* in der  
Sprachwissenschaft 482  
HADUMOD BUSSMANN

**Theaterwissenschaft**

Zwischen Repräsentation und Performanz:  
*Gender* in Theater und Theaterwissenschaft 520  
KATI RÖTTGER

**Theologie**

Re-Vision von Wissenschaft und Glaube: Zur Geschlechterdifferenz  
in der Theologie 558  
REGINA AMMICHT QUINN

*Die Autorinnen des Bandes* 595

*Personenregister* 598

*Sachregister* 611