

Mitarbeiterverzeichnis

- Prof. Dr. Thomas Anz, Marburg
Rezension
- Dr. Julia Aparicio Vogl, Stuttgart
Ritterroman
- Dr. Rudolf Brandmeyer, Essen
Gedankenlyrik, Gedicht, Lyrik
- Prof. Dr. Michael Braun, St. Augustin
Fragment
- Priv.-Doz. Dr. Wolfgang Bunzel, Frankfurt a. M.
Prosagedicht
- Prof. Dr. Rudolf Drux, Köln
Gelegenheitsgedicht
- Priv.-Doz. Dr. Axel Dunker, Mainz
Abenteuerroman, Fantastische Literatur, Robinsonade
- Prof. Dr. Winfried Eckel, Mainz
Lyrisches Drama
- Prof. Dr. Ulrich Ernst, Wuppertal
Bildgedicht, Figurengedicht
- Prof. Dr. Monika Fludernik, Freiburg i. Br.
Roman
- Dr. Daniel Frey, Apples/VD (Schweiz)
Epigramm
- Prof. Dr. Hans-Edwin Friedrich, Kiel
Science-Fiction
- Prof. Anne Fuchs, Dublin (Irland)
Reiseliteratur
- Prof. Dr. Rüdiger Görner, London (GB)
Elegie, Tagebuch
- Priv.-Doz. Dr. Sven Hanuschek, München
Dokumentardrama, Grotteske, Kontrafaktur, Satire
- Dr. Bernd Häsner, Berlin
Dialog
- Priv.-Doz. Dr. Mathias Herweg, Karlsruhe
Fastnachtsspiel
- Priv.-Doz. Dr. Sonja Hilzinger, Berlin
Anekdote
- Dr. Ursula Hudson-Wiedenmann, Hurstpierpoint (GB)
Stationendrama
- Prof. Dr. Dr. Jürgen C. Jacobs, Wuppertal
Bildungsroman, Erziehungsroman, Schelmenroman

- Dr. Carsten Jakobi, Mainz
Reportage
- Prof. Dr. Uwe Japp, Karlsruhe
Komödie
- Dr. Tom Kindt, Göttingen
Novelle
- Prof. Dr. Jan Knopf, Karlsruhe
Kalendergeschichte
- Prof. Dr. Katrin M. Kohl, Oxford (GB)
Ode
- Esther Kraus, Mainz
Autobiografie
- Dr. Fabian Lampart, Freiburg i. Br.
Historischer Roman
- Prof. Dr. Dieter Lamping, Mainz
Einleitung, Aphorismus, Gattungssystematik, Parodie
- Prof. Dr. Georg Langenhorst, Augsburg
Gebet
- Prof. Dr. Peter W. Marx, Bern
Analytisches Drama, Einakter
- Priv.-Doz. Dr. Florian Mehlretter, München
Canzone
- Prof. Dr. Volker Mertens, Berlin
Predigt
- Prof. Dr. York-Gothart Mix, Marburg
Idylle
- Dr. Jan Mohr, München
Emblem
- Prof. Dr. Wolfgang G. Müller, Jena
Brief, Epistel
- Prof. Dr. Anja Müller-Wood, Mainz
Drama
- Dr. Stephan Packard, München
Comic
- Junior-Prof. Dr. Sandra Poppe, Mainz
Schauerroman
- Prof. Dr. Stephan Porombka, Hildesheim
Feuilleton
- Prof. Dr. Véronique Porra, Mainz
Farce
- Prof. Dr. Bernhard Reitz, Mainz
Historisches Drama, Limerick, Melodrama

- Prof. Dr. János Riesz, Bayreuth
Sestine
- Prof. Dr. Ernst Rohmer, Regensburg
Glosse
- Prof. Dr. Heinz Rölleke, Wuppertal
Kunstmärchen, Märchen
- Prof. Dr. Christian Schärf, Mainz
Essay
- Prof. Dr. Irmgard Scheitler, Würzburg
Geistliches Lied
- Prof. Dr. Helmut Scheuer, Kassel
Biografie
- Kyra Scheurer, Berlin
Drehbuch
- Prof. Dr. Susanne Schmidt-Knaebel, Hamburg
Sage
- Prof. Dr. Irmela Schneider, Köln
Hörspiel
- Prof. Dr. Franziska Schöblier, Trier
Bürgerliches Trauerspiel
- Prof. Dr. Ursula Schulze, Berlin
Minnesang
- Dr. Sascha Seiler, Mainz
Interview, Kurzgeschichte, Lied, Chanson, Song
- Dr. Roberto Simanowski, Providence
Hypertext
- Prof. Dr. Bernhard Spies, Mainz
Dorfgeschichte
- Prof. Dr. Ulrich Suerbaum, Bochum
Kriminalroman
- Markus Trabusch, M.A., München
Volksstück (zusammen mit Frank Zipfel)
- Dr. Gesa von Essen, Freiburg i. Br.
Epos
- Prof. Dr. Jürgen von Stackelberg, Göttingen
Briefroman
- Prof. Dr. Wilhelm Voßkamp, Köln
Utopie
- Dr. Andreas Wittbrodt, Ludwigshafen
Haiku, Sonett
- Prof. Dr. Winfried Woesler, Osnabrück
Ballade

Prof. Dr. Bernhard Zimmermann, Freiburg i. Br.

Dithyrambos, Tragödie

Dr. Frank Zipfel, Mainz

Autofiktion, Libretto, Nonfiction Novel, Tragikomödie, Volksstück (zusammen mit Markus Trabusch)

Dr. Tanja Zugschwerdt, Mainz

Nô

Prof. Dr. Rüdiger Zymner, Wuppertal

Fabel, Gleichnis, Parabel